

PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE FÚTBOL

Pachuca deslumbró

El cordobés Andrés Fassi, director deportivo del club mejicano, expuso las claves de un exitoso proyecto.

JAVIER FLORES
DE NUESTRA REDACCIÓN
jflores@lavozdelinterior.com.ar

En una exposición encendida, que concitó la atención de la concurrencia por la pasión con la que abordó el método de trabajo que llevó a su club, Pachuca, al primer nivel del fútbol mejicano y sudamericano, el cordobés Andrés Fassi, director deportivo de la entidad "Tuza", recogió ayer el reconocimiento de los asistentes al Primer Congreso Internacional de Fútbol.

Con un gran dominio del escenario en el que no pasó inadvertida la tarea de sus asesores en comunicación, el "Licenciado Fassi Jurgens", como se lo conoce en México, o "el Zorro", según lo apodan en Córdoba, repasó en dos horas los principios que Pachuca cultiva para su propuesta deportiva, institucional y social.

Fassi recurrió a la proyección de tres audiovisuales institucionales de excelente factura técnica, para matizar su discurso. Los ejes de su ponencia giraron en torno a los cuatro pilares del "Proyecto Pachuca": el deportivo, el social, el académico y el comercial.

Además, Fassi reivindicó el rol de las sociedades anónimas en el fútbol, la necesidad de que los dirigentes garanticen con su patrimonio la ejecución de los

proyectos y resaltó "la necesidad de la sinergia de esfuerzos" para el progreso de la actividad futbolística.

Una forma de vida

Desde que Fassi asumió como manager deportivo del club del estado de Hidalgo, hace 13 años, Pachuca ganó cinco títulos de la liga azteca -1999, 2001, 2003, 2006 y el de este año-, dos torneos de la Concacaf (2002 y 2007), la Copa Sudamericana 2006, y se clasificó para el Mundial de Clubes que se llevará a cabo en diciembre próximo, en Japón.

Con la proyección del video "La construcción de un sueño",



Fassi destacó el trabajo en las "Fuerzas básicas" (divisiones inferiores), el área de Alto Rendimiento y el reclutamiento de jugadores, área en la que Pachuca busca

un perfil del jugador del club. Pachuca nutre la mayor parte de su plantel profesional con jugadores propios.

En lo social, Fassi resaltó la presencia de 44 mil niños en las escuelas de fútbol del club, que aspira a aumentar a 100 mil. Además, en lo académico, destacó que la Universidad del Fútbol del club suma 1.500 alumnos, entre licenciaturas y maestrías.

En el aspecto comercial, y con un video alusivo, Fassi hizo hincapié en la campaña multimedia que lanzó el club, para



Un apasionado Fassi explicó los secretos del Pachuca, un club exitoso que, según explica, "es más que fútbol: es un estilo de vida".

« Si el fútbol argentino no es manejado por empresas, no tendrá posibilidades de mejorar. Debe manejarse con los códigos de cualquier empresa. Es un negocio que trabaja con la pasión de la gente ».

« La motivación es primordial. Cuando perdimos cinco partidos seguidos en el torneo de México, le dijimos al equipo que debía clasificarse a la Liguilla y ganar la Copa Sudamericana. Y logró las dos metas ».

presentar a Pachuca como "El equipo de México", ya que es el club más antiguo del país azteca y el que consiguió los títulos internacionales más importantes para el fútbol mejicano.

"Pachuca es una forma de vida. No vive del fútbol, sino para el fútbol", señaló luego de proyectar un emotivo video motivacional con el que se alienta a sus jugadores.

Finalmente, Fassi convocó a los sectores del fútbol "a soñar". "Los sueños, más una estructura sinérgica y piramidal de trabajo, son las claves del éxito. Siempre hay que apostar a más", enfatizó.

La segunda edición, en julio de 2008

"Estoy plenamente feliz, y muy agradecido a todos los que apoyaron esta iniciativa", manifestó anoche Omar Verzellini, organizador del Primer Congreso Internacional de Fútbol, a la hora de realizar un balance del evento que se llevó a cabo en el Holiday Inn Hotel.

"La gran repercusión que tuvo este Congreso fue algo inesperado para mí. Mucha gente destacó la calidad de los expositores y el nivel de los temas que se abordaron", puntualizó.

Verzellini agradeció el apoyo del Senado de la Nación, el Gobierno de la Provincia y la Municipalidad de Córdoba, y también a todos los que trabajaron con él en la puesta en escena de las dos jornadas. "También quiero agradecerle a toda la gente del fútbol, que me brindó un notable respaldo; y no me quiero olvidar de mi familia", manifestó.

Mientras los asistentes retiraban sus diplomas y muchas figuras del fútbol se acercaban para felicitarlo por la impecable

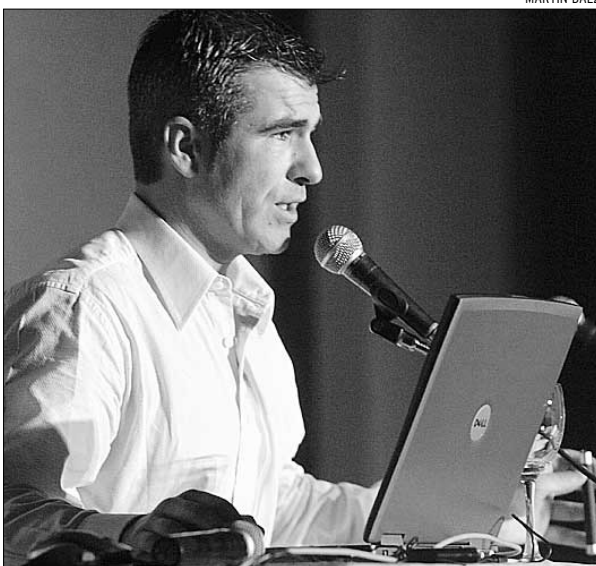
puesta en escena, Verzellini anunció con tono entusiasta la realización de la segunda edición del evento. "El Segundo Congreso Internacional de Fútbol se llevará a cabo en 2008, en la segunda quincena de julio", precisó.

"Hay mucha gente que ya comprometió su apoyo, y espero que la próxima vez tengamos más disertantes de Córdoba. Hay que darles continuidad a este tipo de inquietudes para que entre todos podamos mejorar nuestro fútbol", concluyó.

El arbitraje, con los máximos referentes

HORACIO ELIZONDO
DECISIÓN POLÍTICA

Debe haber una decisión política. Lo que yo propongo es un cambio muy grande. El Comité Ejecutivo de la AFA debe tomar una decisión".



MARTÍN BAEZ

HÉCTOR BALDASSI
SER AUTÉNTICO

Hay que desmitificar la figura del árbitro. Un referi puede sonreír cuando dirige. Hay que ser auténtico dentro de la cancha".



MARTÍN BAEZ

MARCOS RUSSO
DE NUESTRA REDACCIÓN
mrusso@lavozdelinterior.com.ar

El módulo dedicado al arbitraje en el Congreso Internacional de Fútbol, ayer por la tarde, tuvo a dos exponentes de lujo del referato argentino: Horacio Elizondo, el mundialista de 2006, y Héctor Baldassi, el principal candidato a dirigir en Sudáfrica 2010.

El cordobés Baldassi desarrolló las nuevas directrices que dictaminó la Fifa sobre la aplicación de las reglas de juego:

El terreno de juego. Se prohíbe que haya publicidad en el área técnica del campo de juego.

Equipamiento de los jugadores. Las mangas de las camisetas deben ser del mismo color que el resto; el pantalón interno debe ser del mismo color que el externo; se prohíbe que los jugadores tengan publicidades o leyendas religiosas en una camiseta debajo de la del equipo.

El cuarto árbitro. Podrá tomar decisiones, colaborar y asistir al árbitro principal del partido.

Baldassi resaltó que hay que

tener en cuenta que "la Fifa ya no habla de árbitro y de asistentes, sino que se refiere a equipo arbitral". En ese sentido, el cordobés recordó lo que sufrió en carne propia al perderse el último Mundial Sub 20 porque un compañero de la terna no aprobó el examen físico, y que el mejor árbitro español, Mejuto González, no pudo dirigir en Alemania 2006 por un motivo similar.

Baldassi también se refirió a cómo afrontar el miedo escénico. "Hay que saber qué se va a dirigir. No hay preconceptos, si

hay errores", afirmó "la Coneja" y agregó: "Hay que desmitificar la figura del árbitro. Un árbitro puede sonreír cuando dirige. Hay que ser auténtico dentro de la cancha".

Por su parte, Horacio Elizondo desarrolló un plan estratégico para el arbitraje nacional. Tras exponer que en Argentina hay nueve organismos diferentes (Escuela de la AFA, Instituto Modelo, Escuela Nacional, entre otros) que carecen de articulación, el coordinador de programas deportivos educaciona-

les de la Nación manifestó: "No existe un plan de estudio base o común a cada escuela". El objetivo del plan de Elizondo es "crear un perfil ideal" de árbitros y que tengan formación terciaria.

Sorpresivamente, al ser consultado sobre si era factible que se concrete su proyecto, Elizondo respondió con un contundente: "Ahora, no" y explicó "Debe haber una decisión política. Lo que yo propongo es un cambio muy grande y creo que el Comité Ejecutivo de la AFA debe tomar una decisión en ese sentido".

DESDE EL HALL

Mirá quién vino. Cuando el Primer Congreso Internacional de Fútbol llegaba a su fin, el gobernador José Manuel de la Sota irrumpió en los salones del Holiday Inn hotel para saludar a los disertantes. Se llevó de recuerdo una foto con Jorge Valdano y una camiseta del Pachuca de México que le dio Andrés Fassi. Después, opinó sobre el Congreso: "Es una alegría que lo hayan realizado en Córdoba y por la calidad de los disertantes. Creo que es muy bueno el hecho de que gente con un nivel tan alto, como Quique Wolff o Jorge Valdano, por citar a algunos, hayan dado conferencias del nivel". Al final, bromeó: "Ojalá nos ayude a que los cordobeses volvamos a Primera".

Reencuentro. Sentado en la primera fila del auditorio, Oscar



MARTÍN BAEZ

Dertycia escuchó con atención la disertación de Valdano, su ex compañero del seleccionado argentino. Más tarde, "el Cocayo" y el ex entrenador hablaron largo y tendido, sobre todo recordando las épocas

que compartieron, uno como jugador y el otro como DT, en Tenerife. **Modelos para armar.** El gerente de Talleres, Carlos Granero, fue otro de los que se sumó al congreso a último momento, seducido por

la presencia de Valdano. La casualidad quiso que el titular de Ateliers llegara al evento justo cuando el disertante, hablando del Real Madrid, ponderaba las virtudes de los clubes "que siguen siendo sin fines

de lucro". Muchos pensaron que el mandamás de la "T" le pifió al horario, ya que por la mañana Andrés Fassi, director deportivo de Pachuca, había señalado que "los clubes deben ser sociedades anónimas".



MARTÍN BAEZ

TV Azteca (acá en nota con Verzellini) cubrió el Congreso.

Todo por Showsport

Showsport, el canal del deporte cordobés, no podía estar ausente en esta cita de gala del fútbol y por eso transmitió todo el congreso que concluyó ayer. Mañana, en el programa **Sport 10** (Canal 10), se podrá ver por TV abierta un resumen de lo desarrollado en estos dos días.

REPERCUSIONES

Oscar Dertycia. "Es muy interesante y muy lindo. Más allá de los disertantes. Que se haga en Córdoba es muy importante para todos. Me quedo con todos los contenidos, todo suma para rescatar cosas positivas".



Gustavo Coleoni. "Me quedaron los conceptos que hay que creer en lo que uno hace más allá de los resultados y que la convicción va a más allá de todo. Hay que creer para ver y no ver para creer".



Daniel Wainstein. "Fue un congreso de nivel espectacular, con una organización del nivel de los mejores. Es una iniciativa única. El primer festival internacional de cine se hizo en Cannes, es el más famoso del mundo y no se hizo en París. Córdoba es una plaza importante, no sólo para su fútbol, sino por la calidad de figuras. La prensa nacional debería hacerse eco de esto, ya que hubo gente de nivel mundial".

Emilio Nicolás Comisso. "Me parece muy bien que un congreso de esta magnitud se realice en Córdoba. A todos los que estamos en el fútbol nos sirve para seguir aprendiendo y ver si lo podemos aplicar".



Héctor Arzubialde. "El nivel de los disertantes fue muy bueno y la organización fue excelente. Me gustaría que tenga continuidad para que podamos aprovecharlo en Córdoba".

